

*Freitag, 19. August 2011, um 19 Uhr in der kathol. Stadtpfarrkirche zu
Wittichenau*

**Vor dem Konzert um 18:15 Uhr auf der Empore:
„Klang für große und kleine Pfeifen – Besuch bei der Königin“
Dr. W. Meinhold erläutert Aufbau und Klangfarben der Sauer-
Orgel in fünfzehn Improvisationen**

VIRTUOSES AUS ITALIEN – BAROCKE ORGELMUSIK

Girolamo Frescobaldi 1583 - 1643
Canzona dopo l'Epistola

Domenico Zipoli 1688 - 1726
Pastorella C-Dur für Orgel

Wieland Meinhold *1961
Improvisation im barock-italienischen Stil

Guiseppe Torelli 1658 - 1709
Concerto d-Moll (Allegro) für Orgel
in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

Giorgio Gentili 1668 - 1731?
Concerto A-Dur
(Allegro - Adagio - Allegro)

Arcangelo Corelli 1653 – 1713
Drei Präludien in D-Dur, g-Moll und Adur

Tommaso Albinoni 1674 - 1745
Adagio g-Moll

ORGELROMANTIK aus dem hohen Norden

Musik aus Skandinavien

Niels Wilhelm Gade 1817 - 1890

(DK)

„Wie schön leucht' uns der Morgenstern“

Gottfred Matthison-Hansen 1832 - 1909 (DK)

„Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“

Vorspiel Es-Dur für volle Orgel

Hallgrimur Helgason *1914 - 1994 (IS)

Ricercar monotematico

Gustav Hägg 1867 - 1925 (S) Elegie e-Moll

Wieland Meinhold Zwei Orgelimitationen über die schwedischen Lieder

„Stefan reitet in den Stall von Betlehem“, "Allt under Himmelens fäste",

Edvard Grieg 1843 - 1907 (N) Sarabande (aus „Holbergs Zeit“) op. 40

Jean Sibelius 1865 - 1957 (FIN)

„Finlandia“

(Orgeltranskription von A. Fricker)

Orgel und Moderation:

Dr. Wieland Meinhold

Universitätsorganist Weimar

-eine von Herzen kommende Spende wünschen wir uns am Ausgang-